

## Rathausmarkt bleibt in der Diskussion: Wie geht es weiter mit der Bremervörder Innenstadt?



Die Abbildung zeigt unter anderem den Siegerentwurf für die Nordseite des Rathausmarktes vom Büro **Ahrens + Grabenhorst**. Mit roten Linien und roten Stichworten hat der Bremervörder Architekt Lothar Tabery deutlich gemacht, warum sich der Entwurf in seinen Proportionen und auch mit Blick auf die Gestaltung einzelner Details bestens in das Stadtbild und harmonisch zum benachbarten Rathaus-Gebäude füge. Abbildung links: Ahrens + Grabenhorst

# Viel Lob für Siegerentwurf

Nach Infoabend des Kultur- und Heimatkreises Bremervörde – Kontroverse um Rathausmarkt hält an

**BREMERVÖRDE.** Die Diskussion um die Zukunft des Bremervörder Rathausmarktes hält an. Nach dem gut besuchten Infoabend des Kultur- und Heimatkreises (KuH) am Dienstag blicken viele Bürger gespannt auf den 29. Mai, wenn um 14.30 Uhr im Stadtentwicklungsausschuss im Bremervörder Rathaus unter anderem über den Bebauungsplan Innenstadt II beraten wird.

Wie berichtet, hatte der Bremervörder Architekt Lothar Tabery auf der KuH-Veranstaltung im Hotel Daub seine Kritik an den

jüngsten Plänen für den Kammann-Nachfolge-Bau und für das Areal Dreock und G&K (Kirchenstraße 2/Rathausmarkt) be-

kräftigt. Tabery und mehrere Bürger merkten auf der KuH-Veranstaltung kritisch an, dass der Siegerentwurf aus dem von der Stadt veranstalteten Architektenwettbewerb weder bei Politik und Verwaltung noch bei den Investoren die Beachtung gefunden habe, die dieser Entwurf verdiene.

Denn die Investoren, die sich für das Areal interessieren, haben eigene planerische Vorstellungen für die Kirchenstraße 2. Ausführ-

lich erörterte Tabery vor diesem Hintergrund anhand eines Schaubildes, warum er den Siegerentwurf von Grabenhorst & Ahrens favorisiert.

Der Entwurf füge sich mit seiner Lochfassade und den Arkaden nicht nur ideal ins Bremervörder Stadtbild, sondern korrespondiere auch perfekt mit dem bestehenden Rathauskomplex, ist der Bremervörder Architekt überzeugt. (ts)